

A young woman with her hair in a ponytail, wearing a floral dress, is captured in a dynamic dance pose. She is positioned in the center-left of the frame, with her body angled towards the right. The background shows a city skyline, including the CN Tower, under a cloudy sky. The image is overlaid with large, abstract shapes in teal and lime green, along with decorative elements like stars and circles.

Take-off: 4. Festival Junger Tanz

21.01. - 09.02.2010

TANZPLAN DÜSSELDORF

take-off
junger tanz

Take-off: 4. Festival Junger Tanz

21.01. - 09.02.2010

... ist eine Veranstaltung von „Take-off: Junger Tanz. Tanzplan Düsseldorf“, gefördert von Tanzplan Deutschland, einer Initiative der Kulturstiftung des Bundes, sowie der Landeshauptstadt Düsseldorf, dem Ministerpräsidenten des Landes NRW und der Kunststiftung NRW.

Der Tanzplan Düsseldorf ist eine Kooperation Düsseldorfer Kultur-, Bildungs- und Sozialeinrichtungen unter der Gesamtleitung des tanzhaus nrw.

www.take-off-junger-tanz.de

tanzplan deutschland



Kulturamt
Landeshauptstadt Düsseldorf

Der Ministerpräsident
des Landes Nordrhein-Westfalen



KUNSTSTIFTUNG  NRW

VERGISS DAS TANZEN NICHT!

„We dance to forget“ heißt das im Rahmen des Festivals zu sehende Tanzstück von FABULEUS. „**We dance to forget – but never forget to dance!**“ ist das Motto des 4. Take-off-Festivals.

In diesem Sinne engagieren sich seit 2006 das tanzhaus nrw, das Forum Freies Theater, das Junge Schauspielhaus und die Tonhalle Düsseldorf erfolgreich für zeitgenössische Tanzkunst für und mit Kindern und Jugendlichen. Das 4. Take-off-Festival bildet den vorläufigen Höhepunkt dieser Arbeit. Mehr als **35 Aufführungen** mit fünf deutschen Erstaufführungen aus der Region und dem europäischen Ausland sowie einer Uraufführung sind in Düsseldorf zu sehen. Auch die neuesten Take-off-

Eigenproduktionen sind mit dabei. Für **alle Altersgruppen** gibt es ein spezielles Angebot: Angefangen bei den Aller kleinsten ab 0 Jahren, für die u.a. „Himmelblau“ und „Ich sehe was, was du nicht siehst“ auf dem Programm stehen, über „Dilly Dilly“ für alle ab vier Jahren bis hin zu „We dance to forget“ für alle ab 14.

Doch auch wer selber tanzen möchte, hat die Gelegenheit verschiedene **HipHop-Stile** kennen zu lernen oder die **Filmmaschine** zu testen und den eigenen Tanz als Daumenkino mit nach Hause zu nehmen. Wir laden Sie und Euch zu einem aufregenden und ideenreichen Programm ein!

Für alle Take-off-Partner

BERTRAM MÜLLER, Direktor tanzhaus nrw, Projektleiter

Take-off: Junger Tanz. Tanzplan Düsseldorf

MARTINA KESSEL, Festivalleitung

Take-off: Junger Tanz. Tanzplan Düsseldorf

INHALT

- 03 BÜHNENVERANSTALTUNGEN
- 18 OPEN STUDIOS
- 19 VORSTELLUNGEN FÜR SCHULEN UND KITAS
- 20 DIE FILMMASCHINE
- 21 WORKSHOPS IM TANZHAUS NRW
- 22 INTERNATIONALE TAGUNG „TANZ FÜR JUNGES PUBLIKUM“
- 23 FESTIVAL EXTRA FÜR VERANSTALTER
 - VIDEOTHEK
 - SICHTVERANSTALTUNGEN FÜR MULTIPLIKATOREN
- 25 ADRESSEN
- 27 ÜBERSICHT DER BÜHNENVERANSTALTUNGEN

IMPRESSUM

Projekträger/Herausgeber:

tanzhaus nrw e.V.

Projektleitung Take-off:

Bertram Müller

Festivalleitung:

Martina Kessel

Assistenz:

Ulrike Dobmeier

Programmation/Festival:

Martina Kessel, Stefan Schwarz (tanzhaus nrw)

Stefan Fischer-Fels (Junges Schauspielhaus)

Kathrin Tiedemann (Forum Freies Theater)

Elisabeth von Leliwa (Tonhalle Düsseldorf)

Redaktion:

Katrin Weitzel

Gestaltung:

sitzgruppe, www.sitzgruppe.de

Fotografie Titel:

Kopergietery © Phile Deprez

Collage Titel:

Marielle Enders

Druck: DruckVerlag Kettler,

www.DruckVerlag-Kettler.com

Auflage: 10.000

Stand: 11/09

HIMMELBLAU

Musik-Tanz-Stück für alle zwischen 0 und 2

Barbara Fuchs, Karolina Rüegg und Tobias Liebezeit (D)

Einmal in den Himmel und zurück, sich vom Boden abstoßen, hoch hinaus wollen und wieder sanft auf der Erde landen! Die Inszenierung spielt mit Bewegung und der Farbe Blau. Formen und Farben werden zu Klang, Klang zu Bewegung. Die Choreografin und Tänzerin Barbara Fuchs, die Sängerin Karolina Rüegg und der Percussionist Tobias Liebezeit erforschen mit großer Experimentierfreude mal als Duo, mal solistisch oder als Trio das Himmelblau in all seinen Facetten. Am Ende des Stücks können die Kinder selbst mit auf die Bühne und die Welt von „Himmelblau“ erkunden.

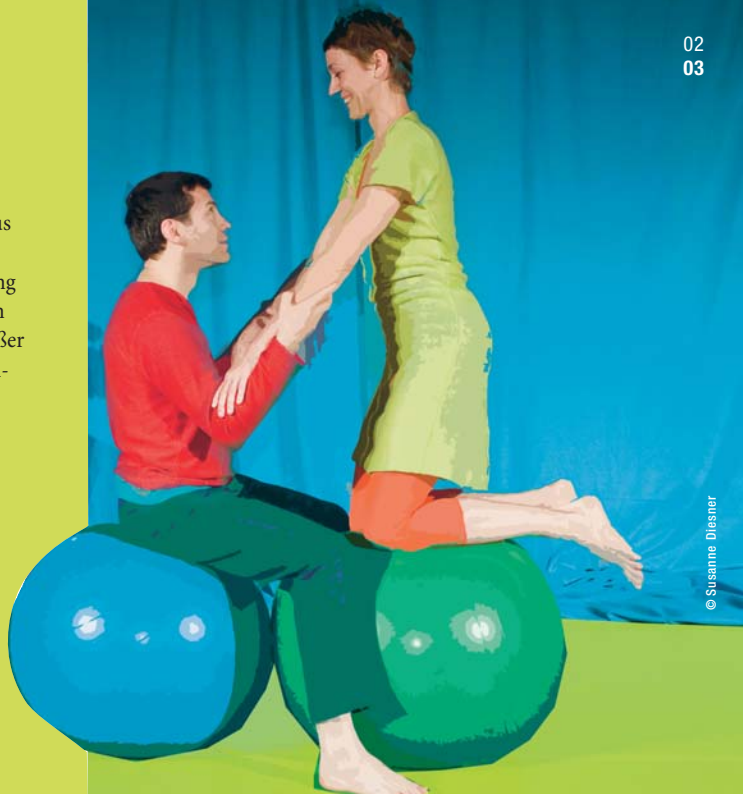
Eine Produktion der Tonhalle Düsseldorf im Rahmen von „Take-off: Junger Tanz. Tanzplan Düsseldorf“.

Tonhalle Düsseldorf

Do 21.01. 10:00 Uhr + 16:00 Uhr

Dauer: ca. 25 Minuten

Eintritt: € 5 für alle



NENN MICH EINFACH AXEL

Theater und Tanz für Jugendliche ab 10

René Schubert (D), Takao Baba (D)

Regisseur René Schubert und Choreograf Takao Baba haben eine verrückte und liebevolle Komödie auf die Bühne gebracht: Axel bewundert die türkischen HipHopper aus dem Jugendclub. Als sein Vater den gemeinsamen Sommerurlaub absagen muss, trifft er eine folgenreiche Entscheidung: Er will Moslem werden. Dies sorgt für Irritationen und Verwirrung bei Familie und Freunden. Beim Sommerferien-Show-Contest kommt es durch Axels unerwarteten Einsatz zum überraschenden Finale. Mit dabei: junge Düsseldorfer HipHop-Tänzer.

Von Boris Pfeiffer nach dem Drehbuch von Bo hr. Hansen zu dem gleichnamigen dänischen Kinderfilm. Eine Produktion des Jungen Schauspielhaus im Rahmen von „Take-off: Junger Tanz. Tanzplan Düsseldorf“. Gefördert durch das Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf.

Junges Schauspielhaus

Do 21.01. 10:00 Uhr

Fr 22.01. 10:00 Uhr

Sa 23.01. 19:30 Uhr

Mo 25.01. 10:00 Uhr

Di 26.01. 10:00 Uhr

Dauer: 120 Minuten mit Pause

Eintritt: € 10, € 6 ermäßigt,
€ 4 pro Person für Schulen



MEINS!

Tanztheater für Kinder ab 3
Andrea Kramer und Ensemble

Was macht das Gefühl der Geborgenheit aus? Wer soll mein Heim mit mir teilen? Die Tänzer Charis Nass und Xolani Mdluli und der Musiker Adrian Ils erzählen mit Klängen, Rhythmen, Tönen und Körpern vom Zuhause sein. Dabei ertanzen und erforschen sie, was sich zwischen Drinnen und Draußen, Vertrautem und Fremdem, Meinem und Deinem abspielen kann.

Eine Produktion des Jungen Schauspielhaus im Rahmen von „Take-off: Junger Tanz. Tanzplan Düsseldorf“.

Junges Schauspielhaus
Do 28.01. 09:30 Uhr

Dauer: 30 Minuten
Eintritt: € 10, € 6 ermäßigt,
€ 4 pro Person für
Kindergartengruppen

© Sebastian Hoppe



PETERCHENS MONDFAHRT

Theaterperformance für alle ab 5

Showcase Beat Le Mot/Theater an der Parkaue
nach der Erzählung von Gerdt von Bassewitz

Vier Maikäfer gedenken des großen Abenteurers ihres Vorfahren Sumsemann. Dieser reiste einst zusammen mit den Kindern Peterchen und Anneliese zum Mond, um dort das gestohlene Maikäferbeinchen wiederzuholen. In feierlicher Andacht vollziehen die Maikäfer erneut die Ereignisse der Schicksalsreise. Diesmal sollen die Kinder im Publikum den Maikäfern helfen und die Geschichte gut zu Ende bringen. Die Berliner Performancegruppe Showcase Beat Le Mot verbindet in ihren Arbeiten verschiedene Genres, Materialien und Texte zu einem sinnlichen Theaterereignis. Ihre erste Produktion für Kinder, „Der Räuber Hotzenplotz“, wurde mit dem Impulse-Preis des Goethe-Instituts ausgezeichnet.

Eine Produktion des Theater an der Parkaue, Junges Staatstheater Berlin, mit Showcase Beat Le Mot und dem Schauspiel Frankfurt im Rahmen von „Take-off: Junger Tanz. Tanzplan Düsseldorf“.

FFT Juta

Do 28.01. 10:00 Uhr + 14:00 Uhr

Sa 30.01. 15:00 Uhr

So 31.01. 15:00 Uhr

Dauer: ca. 110 Minuten, mit Planetenpfanne-
kuchen für die Zuschauer in der Pause

Eintritt: AK € 8, € 6 ermäßigt, VVK € 6, € 4 ermäßigt



ALS DER TAG VERSCHWUNDEN WAR...

DT. ERSTAUFFÜHRUNG

Performance mit Kindern und Jugendlichen für alle ab 10

Eva Bal & Ives Thuwis/Kopergietery (B)

Eine Hommage an die Jugend! 13 Kinder und Jugendliche ließen sich von der ausdrucksstarken und leidenschaftlichen Poesie des niederländischen Dichters Hans Lodeizen inspirieren. Die Inszenierung handelt von dem überwältigenden Gefühl, jung zu sein, im Hier und Jetzt zu leben, sich auszutoben, aber auch vom Alleinsein, von Wehmut und Angst. Und natürlich nicht zu vergessen: von der schwindelerregenden ersten Liebe, auch von der großen Liebe, von Hoffnung, Sehnsucht und Verlangen. Das Stück unter dem Originaltitel „Satijn en Witte Wijn“ entstand unter Leitung des Choreografen Ives Thuwis und der Regisseurin Eva Bal am belgischen Kulturzentrum Kopergietery, bekannt für seine wegweisende künstlerische Arbeit mit und für Kinder und Jugendliche.

Eine Produktion der Kopergietery.

tanzhaus nrw, Großer Saal

Do 28.01. 11:00 Uhr für Schulen

Fr 29.01. 19:00 Uhr

Dauer: 50 Minuten

Eintritt: € 14, € 7 ermäßigt,
€ 3,50 pro Person für Schulen



ICH SEHE WAS, WAS DU NICHT SIEHST

Tanztheater für alle ab 6 Monaten

Célestine Hennermann (D)

Angeregt durch das bekannte Kinderspiel „Ich sehe was, was du nicht siehst“ entstand die gleichnamige Inszenierung für eine Tänzerin und einen Tänzer. Aus einem lebendigen Schattenspiel voll Farben und Formen, Lichtreflexen und Gegenständen entwickeln sich die vier Jahreszeiten: Da kommt der Sommer mit Schmetterling und Ballspiel, der stürmische Herbst und seine fallenden Blätter und die stille Zeit des Winters, wenn sich der Igel zum Winterschlaf verkriecht.

Célestine Hennermann ist als freischaffende Dramaturgin, Regisseurin und Choreografin tätig, u.a. bis zum Jahr 2005 als Dramaturgin für William Forsythe am Ballett Frankfurt.

Eine Produktion von „stauraum“ und dem tanzhaus nrw im Rahmen von „Take-off: Junger Tanz. Tanzplan Düsseldorf“. Koproduziert durch das Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt/M. mit freundlicher Unterstützung von Tanzlabor_21. Gefördert durch den Fonds Darstellende Künste e.V. und das Kulturamt Frankfurt/M.

tanzhaus nrw, Studio 6

Fr 29.01. 11:00 Uhr für Kitas

Fr 29.01. 16:00 Uhr

Dauer: 25 Min. mit anschl.

Einladung zum Mitmachen

Eintritt: € 5 für alle,

€ 3,50 pro Person für Kitas



ZauberEi

Tanztheater zwischen Comic und Mythos für alle ab 5

Stephanie Thiersch/MOUVOIR

Der kleine Planet hustet und hat hohes Fieber. Voller Sorge rufen die kunterbunten Bewohner das Huhn zu Hilfe, aus dessen Zauber-Ei der Planet einst geschlüpft ist. Doch das Federvieh wendet sich nur gelangweilt ab. Die besten Doktoren und Schamanen eilen herbei, um das Huhn mit ihren Tänzen zu begeistern. Die Choreografin und Medienkünstlerin Stephanie Thiersch schafft gemeinsam mit fünf Tänzern aus Afrika, Europa und Asien und zu den comicartigen Animationen des Künstlers Timothée Ingen-Housz ein poetisches Tanztheater.

Eine Produktion von Stephanie Thiersch/MOUVOIR, koproduziert durch Freihandelszone-Ensemble-netzwerk Köln sowie tanzhaus nrw im Rahmen von „Take-off: Junger Tanz. Tanzplan Düsseldorf“. Das Stück wird weiterhin gefördert durch den Ministerpräsidenten des Landes NRW, das Kulturamt Köln und die RheinEnergieStiftung Kultur. >www.mouvoir.de

tanzhaus nrw, Kleiner Saal

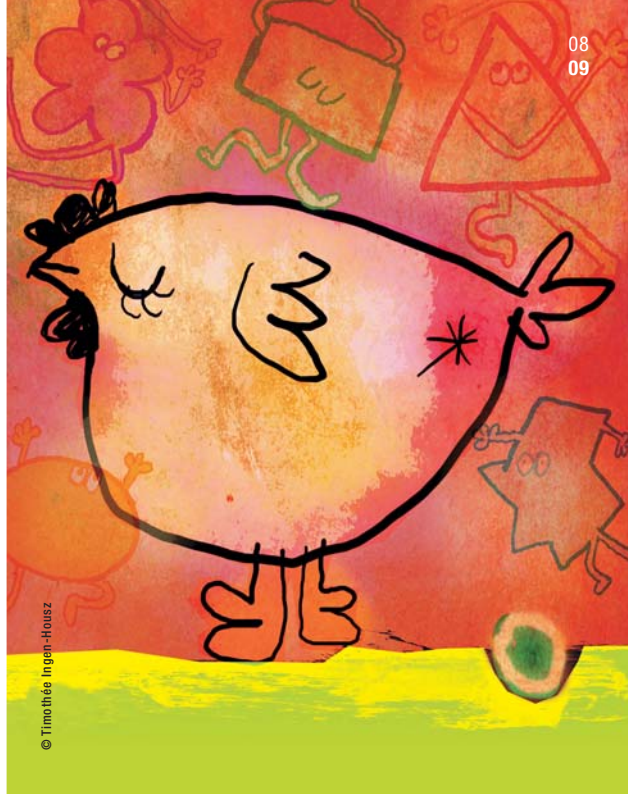
Sa 30.01. 15:00 Uhr

So 31.01. 11:00 Uhr

Mo 01.02. 10:00 Uhr für Schulen
und Kindergärten

Dauer: ca. 55 Minuten

Eintritt: € 6 für alle,
€ 3,50 pro Person für
Schulen und Kindergärten



OHRENMAUS „IN DER GROßSTADT“

Musik und Tanz für Kinder zwischen 4 und 5

Ltg. Birgitt Stamm und Jeanette Kloubek

In der Großstadt gibt es eine Menge zu hören: Geräusche, Klänge, Krach, Musik, Lautes und Leises. Achim Buschmann und weitere Schlagzeuger der Robert Schumann Hochschule lassen die Geräuschkulisse einer Großstadt in der Tonhalle Düsseldorf erklingen. Selbst Tische, Kochlöffel und Teller werden zu Percussion-Instrumenten.

Mit dabei sind die Tanzmäuse, die gemeinsam mit der Tanzpädagogin Birgitt Stamm dem Publikum zeigen, wie sich ein jeder in der Großstadt tänzerisch bewegen kann. Auch das Publikum ist eingeladen, mitzutanzten und mitzutrommeln. Durch das Konzert führt Jeanette Kloubek.

Eine Produktion der Tonhalle Düsseldorf im Rahmen von „Take-off: Junger Tanz. Tanzplan Düsseldorf“.

Tonhalle Düsseldorf

Sa 30.01. 11:00 Uhr für Kindergärten

Sa 30.01. 15.00 Uhr

Dauer: ca. 50 Minuten

Eintritt: € 5 für alle



DOMINOS AND BUTTERFLIES

DT. ERSTAUFFÜHRUNG

Zeitgenössischer Tanz für alle ab 8

Busy Rocks (B)

Fünf Tänzer, platziert wie auf dem Boden liegende Objekte, ein Moment der Ruhe – so beginnt die Inszenierung des fünfköpfigen Künstlerkollektivs Busy Rocks aus Belgien. Doch dann gerät urplötzlich ein Körper in Bewegung, gibt einen Impuls weiter und eine Kettenreaktion nimmt ihren Lauf: wie ein unaufhaltsamer Bewegungsapparat einer sich verselbstständigenden komplexen Maschine, ein perfektes Perpetuum mobile. Inspiriert durch den Kunstfilm „Der Lauf der Dinge“ der Schweizer Künstler Peter Fischli und David Weiss, erforscht Busy Rocks die Möglichkeiten des Spiels.

Busy Rocks wurde im Jahr 2008 von Absolventen der renommierten Performing Arts Research and Training Studios (P.A.R.T.S) gegründet.

Eine Produktion von Caravan Production und Good Move, koproduziert durch Monty, detheatermaker, gefördert durch die flämische Gemeinschaft. > www.busyrocks.org

tanzhaus nrw, Studio 6

Sa 30.01. 18:00 Uhr

Dauer: 50 Minuten

Eintritt: € 8 für Erwachsene, € 5 ermäßigt



IT'S A MAN'S WORLD

Zeitgenössischer Tanz für alle ab 10
resistdance&friends/Silke Z. (D)

Augenzwinkernd fragt die Kölner Choreografin Silke Z. nicht nur nach dem Klischee des Superhelden, sondern spürt die archaischen Wurzeln der Männer hinter den Ikonen der Populärkultur auf. Wie sieht sie aus, die Welt der Männer? Wie sehr ist sie geprägt von den Bildern, die gemeinhin Männlichkeit definieren? Drei Tänzer und eine Tänzerin erzählen mit Humor und Dramatik von der Kraft der Kerle.

Silke Z. kreiert nach „machtMut“ mit „it's a man's world“ zum zweiten Mal eine Inszenierung, die sich an Jugendliche wendet. „machtMut“ wurde im vergangenen Jahr für den Deutschen Theaterpreis „Der Faust“ nominiert und mit dem Kölner Tanz- und Theaterpreis 2008 ausgezeichnet.

Eine Produktion von resistdance&friends/Silke Z., koproduziert durch das tanzhaus nrw im Rahmen von „Take off: Junger Tanz. Tanzplan Düsseldorf“. „it's a man's world“ wird weiterhin gefördert durch das Kulturreferat der Stadt Köln, den Ministerpräsidenten des Landes NRW und den Fonds darstellende Künste e.V.. >www.resistdance.de

tanzhaus nrw, Großer Saal
Sa 30.01. 19:00 Uhr

Dauer: 55 Minuten
Eintritt: € 14, € 7 ermäßigt



WILDE ZEITEN

Musik-Tanztheater mit Jugendlichen für alle ab 12

Ltg. Guido Markowitz (D)

20 Jugendliche zwischen 14 und 19 Jahren mit kulturellen Backgrounds u.a. aus Brasilien, Rumänien, Togo und dem Iran präsentieren ihre Sicht der Dinge zum Schlagwort „Generation Doof“. Schon der große Erfolg des Tänzer-Castings 2008 an Düsseldorfer Hauptschulen zeigt deutlich: Die Jugendlichen brennen darauf, sich mit eigenen Perspektiven und den Vorstellungen, die mit ihrer Generation verbunden werden, auseinanderzusetzen. Die erfolgreiche Band „Lauter Leben“, bekannt geworden u.a. als Vorband der „Fantastischen Vier“, hat eigens für das Stück die Musik komponiert – ein perfekter Partner für „Wilde Zeiten“!

Eine Produktion des tanzhaus nrw im Rahmen von „Chance Tanz“, unterstützt durch die Rotary-Clubs Pempelfort und Schlossturm sowie „Take-off: Junger Tanz. Tanzplan Düsseldorf“.

tanzhaus nrw, Großer Saal

So 31.01. 16:00 Uhr

Mo 01.02. 11:00 Uhr für Schulen

Di 02.02. 11:00 Uhr für Schulen

Dauer: 60 Minuten

Eintritt: € 10, € 5 ermäßigt,

€ 3,50 pro Person für Schulen



WE DANCE TO FORGET DT. ERSTAUFFÜHRUNG

Zeitgenössischer Tanz für alle ab 14

Koen De Preter & Maria Ibarretxe/fABULEUS (B)

Hier dreht sich alles um den Tanz: Sie, im Rüschenkleid und mit Knieschonern gerüstet, er mit coolem Anzug und Sneaker, machen gute Figur bei Folk, Walzer, Disco Dancing, Oriental, Klammerblues und Grotesktanz. Treibend der unwiderstehliche Pop-Soundtrack des belgischen DJs Bobby Ewing von Discobar Galaxie. Der belgische Tänzer Koen De Preter, der u.a. in Stücken von Sasha Waltz und Raimund Hoghe zu sehen war, und die spanische Tänzerin Maria Ibarretxe erzählen davon, was uns auf den Dancefloor zieht. Gänsehaut garantiert. Und das Mittanzen ist dann irgendwie auch nicht mehr peinlich.

Eine Produktion von fABULEUS, koproduziert durch STUK Kunstencentrum, gefördert durch die Stadt Leuven (B). > www.fabuleus.be

tanzhaus nrw, Kleiner Saal

Di 02.02. 19:00 Uhr

Mi 03.02. 11:00 Uhr für Schulen

Dauer: 45 Minuten

Eintritt: € 12, € 6 ermäßigt,

€ 3,50 pro Person für Schulen



DILLY DILLY DT. ERSTAUFFÜHRUNG

Solo-Tanztheater für alle ab 4

Tabula Rasa Dance Company (GB)

Bunt, verspielt, poetisch und manchmal auch absurd geht es für die Tänzerin Tara Hodgens zu. Der Ort: ein Garten, in dem nicht nur Blumen wachsen, sondern auch bunte Ideen. Denn die ungewöhnliche und lebensfrohe Bewohnerin nimmt uns mit in ihre Fantasiewelt. Von summenden Insekten über krabbelnde Käfer und flatternde Fledermäuse, von der ausgelassenen Party über den schillernden Auftritt einer Diva ist allerhand los auf der Bühne.

Die in Schottland ansässige Tabula Rasa Dance Company wurde 1999 von der Choreografin Claire Pençak gegründet.

Eine Produktion der Tabula Rasa Dance Company, gefördert durch das Scottish Arts Council.

tanzhaus nrw, Kleiner Saal

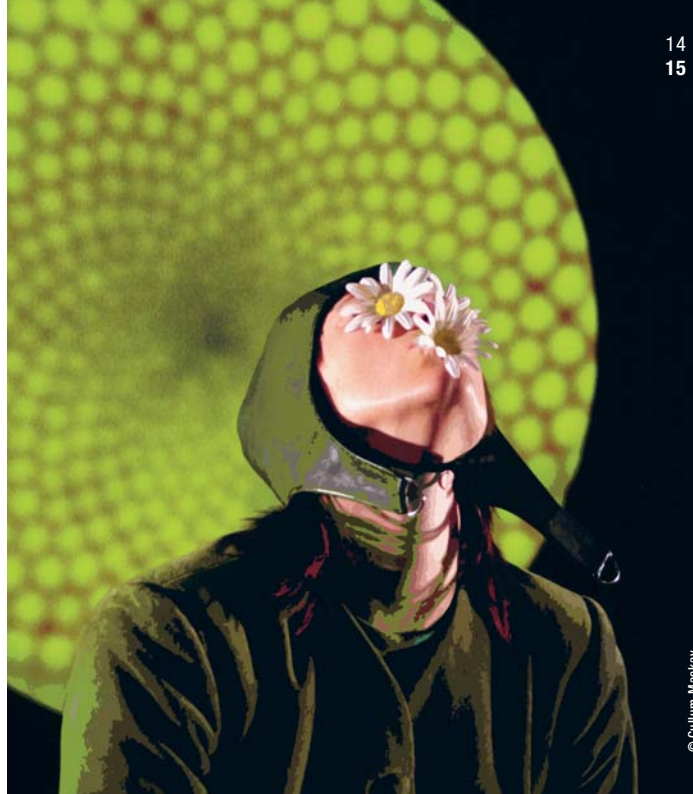
Fr 05.02. 10:00 Uhr für Kindergärten

Fr 05.02. 16:00 Uhr

Sa 06.02. 16:00 Uhr

Dauer: 40 Minuten

Eintritt: € 6 für alle,
€ 3,50 pro Person für
Kindergärten und Schulen



LE SACRE DT. ERSTAUFFÜHRUNG

Moderner Tanz für alle ab 10

Groupe Grenade/Josette Baiz (F)

Elf hochbegabte junge Tänzer im Alter zwischen 14 und 18 Jahren unter Leitung von Josette Baiz haben einen Stoff gewählt, der Theatergeschichte geschrieben hat: „Le Sacre du Printemps“ von Igor Strawinsky. Es ist das Kernstück des Programms, dem zwei kürzere Stücke, eine Hommage an William Forsythe und eine humorvolle Begegnung von Boxer und Ballerina, vorangehen. Josette Baiz verbindet die Thematik des „Frühlingsopfers“ mit der Jugendlichkeit ihrer Darsteller. Die Groupe Grenade entstand 1992 im Rahmen der Zusammenarbeit der Choreografin Josette Baiz, ehemalige Tänzerin bei Jean-Claude Gallotta, mit Jugendlichen unterschiedlicher Herkunft aus Vierteln mit hoher Arbeitslosigkeit.

Eine Produktion der Groupe Grenade. Die Groupe Grenade wird gefördert durch la Communauté du Pays d'Aix, le Conseil Général des Bouches-du-Rhône, les Villes de Marseille et d'Aix-en-Provence sowie durch Marseille Capitale Européenne de la Culture 2013. Die Sacre-Reihe im tanzhaus nrw wird gefördert durch die Kunststiftung NRW. >www.josette-baiz.com

tanzhaus nrw, Großer Saal

Sa 06.02. 20:00 Uhr

So 07.02. 18:00 Uhr

Mo 08.02. 11:00 Uhr für Schulen

Dauer: 55 Minuten

Eintritt: € 14, € 7 ermäßigt,

€ 3,50 pro Person für Schulen



UNDINE, DIE KLEINE MEERJUNGFRAU

URAUFFÜHRUNG

Theater und Tanz für alle ab 6

Franziska Steiof nach dem Märchen von Christian Andersen

Für Undine, die Tochter des Meerkönigs, gibt es keine größere Freude, als den Geschichten von der fernen, fremden Menschenwelt zu lauschen. Eines Tages gerät ein Schiff in einen Sturm und Undine rettet den Menschenprinzen Hans vor dem Ertrinken. Sie verliebt sich Hals über Kopf und geht, um dem Geliebten an Land folgen zu können, sogar zur Meerhexe. Trotz aller Warnungen tauscht sie ihr Lachen gegen Menschenbeine ein und begibt sich in große Gefahr. Die Geschichte von der Begegnung zweier fremder Welten gehört zum Sagen- und Märchengut aller Völker und Epochen.

Eine Produktion des Jungen Schauspielhaus im Rahmen von „Take-off: Junger Tanz. Tanzplan Düsseldorf“.

Junges Schauspielhaus

Mo 08.02. 18:00 Uhr Offene Probe

Di 09.02. 18:00 Uhr Uraufführung

Eintritt € 10, € 6 ermäßigt,

€ 4 pro Person für Schulen,

Offene Probe: Eintritt frei



OPEN STUDIOS

Im Rahmen der Open Studios geben die Choreografinnen Sabine Seume und Ulla Geiges einen kurzen Einblick in ihre Arbeiten.

Für die Inszenierung „Der Seelenvogel“ des :Sabine Seume. Ensemble. für alle ab 6 Jahren ließ sich die Düsseldorfer Choreografin Sabine Seume von einem Buch, der Vorlage von Michal Snunit und Na'ama Golomb, inspirieren. Es entsteht ein getanztes Märchen für Kinder wie für Erwachsene voll poetischer Kraft. Im Rahmen der Inszenierung „Jeux de société“ beschäftigten sich die Jugendlichen vom Jungen Ensemble am tanzhaus nrw (JET) mit Partituren des Barock-Komponisten Vivaldi. Unter Leitung von Ulla Geiges suchten sie nach Kompositionsstrukturen, die sie auf den Tanz übertrugen. Es entsteht ein Szenario, das sich mehr und mehr zu einem Gesellschaftsspiel entwickelt.

„Der Seelenvogel“ ist eine Produktion von :Sabine Seume. Ensemble., koproduziert durch das tanzhaus nrw im Rahmen von „Take-off: Junger Tanz. Tanzplan Düsseldorf“. Die Produktion wird gefördert durch die Landeshauptstadt Düsseldorf, den Fonds Darstellende Künste e.V. und den Ministerpräsidenten des Landes NRW. „Jeux de société“ ist eine Produktion des tanzhaus nrw, unterstützt durch „Take-off: Junger Tanz. Tanzplan Düsseldorf“.

tanzhaus nrw, verschiedene Räume
So 31.01. 12:00 Uhr

Dauer: ca. 25 Minuten pro Stück
Eintritt: frei



JET © Oliver Look



Seelenvogel © Anke Schwarzer

VORSTELLUNGEN FÜR SCHULEN UND KITAS

NENN MICH EINFACH AXEL

von René Schubert (D), Takao Baba (D)
Tanz und Theater für Jugendliche ab 10

Do 21.01. 10:00 Uhr **Junges Schauspielhaus**

Fr 22.01. 10:00 Uhr **Junges Schauspielhaus**

Mo 25.01. 10:00 Uhr **Junges Schauspielhaus**

Di 26.01. 10:00 Uhr **Junges Schauspielhaus**

MEINS! von A. Kramer und Ensemble

Tanztheater für Kinder ab 3

Do 28.01. 09:30 Uhr **Junges Schauspielhaus**

PETERCHENS MONDFAHRT

von Showcase Beat Le Mot
Theaterperformance für alle ab 5

Do 28.01. 10:00 + 14:00 Uhr **FFT Juta**

ALS DER TAG VERSCHWUNDEN WAR...

von Eva Bal & Ives Thuwis/Kopergietery (B)
Performance für alle ab 10

Do 28.01. 11:00 Uhr für Schulen **tanzhaus nrw**

OHRENMAUS „IN DER GROßSTADT“ Ltg. B. Stamm/J. Kloubek

Musik und Tanz für Kinder zwischen 4 und 5

Sa 30.01. 11:00 Uhr **Tonhalle Düsseldorf**

ZauberEi

von Stephanie Thiersch/MOUVOIR

Tanztheater zwischen Comic und Mythos für alle ab 5

Mo 01.02. 10:00 Uhr für Schulen/Kindergärten **tanzhaus nrw**

WILDE ZEITEN

von Guido Markowitz (D)

Musik-Tanztheater mit Jugendlichen, für alle ab 12

Mo 01.02. 11:00 Uhr für Schulen **tanzhaus nrw**

Di 02.02. 11:00 Uhr für Schulen **tanzhaus nrw**

WE DANCE TO FORGET

von Koen De Preter & Maria Ibarretxe/fABULEUS (B)

Zeitgenössischer Tanz für alle ab 14

Mi 03.02. 11:00 Uhr für Schulen **tanzhaus nrw**

DILLY DILLY

von der Tabula Rasa Dance Company (GB)

Solo-Tanztheater für alle ab 4

Fr 05.02. 10:00 Uhr für Kindergärten/Schulen **tanzhaus nrw**

LE SACRE

von der Groupe Grenade/Josette Baiz (F)

Moderner Tanz für alle ab 10

Mo 08.02. 11:00 Uhr für Schulen **tanzhaus nrw**

DIE FILMMASCHINE

Let's dance! Dein eigener Tanz als Daumenkino

Zieh dir was Schickes an und tanz los! Die Filmmaschine filmt deine Bewegungen fünf Sekunden lang. Aus diesen fünf Sekunden werden 40 kleine Bilder gedruckt, die dann ausgeschnitten und zusammengebunden dein eigenes Daumenkino ergeben. Unbedingt probieren!

Durchgeführt von Stichting Polly.

tanzhaus nrw, Foyer

Sa 30.01. 14:00 - 19:00 Uhr

Beitrag € 1,- (für Workshop- und Vorstellungsbesucher kostenlos)



WORKSHOPS IM TANZHAUS NRW

HipHop zum Kennenlernen für alle ab 12

Du wolltest schon immer einmal verschiedene HipHop-Stile kennenlernen? Dann bist du hier genau richtig! Du kannst einen oder mehrere HipHop-Workshops zum Schnupperpreis von jeweils € 5,- ausprobieren.

Sa 30.01. tanzhaus nrw

13:30 - 14:30 Uhr: Poppin' mit Paddy (WS-Nr. 41300)

14:30 - 15:30 Uhr: HipHop (WS-Nr. 41301)

15:30 - 16:30 Uhr: HipHop mit Kofie (WS-Nr. 41302)

Anmeldung schriftlich unter Angabe der Workshop-Nummer über www.tanzhaus-nrw.de oder per Mail unter info@tanzhaus-nrw.de.
Weitere Infos unter Tel. 02 11 . 1 72 70-27.



Kofie © Künstlerarchiv

INTERNATIONALE TAGUNG „TANZ FÜR JUNGES PUBLIKUM“

DIALOG IN THEORIE UND PRAXIS, IN ENGLISCHER SPRACHE, MIT GEMEINSAMEM VORSTELLUNGSBESUCH *

- Fr 29.01. 15.30 Uhr Begrüßung der Tagungsteilnehmer
- 17.00 Uhr **Dialog 1** „Tanztheater für die Aller kleinsten – wie und warum?“ Impulsvortrag von Gabi dan Droste/
„Theater von Anfang an“, Kinder- und Jugendtheaterzentrum (KJTZ)
Erfahrungen aus der Praxis – im Gespräch mit Célestine Hennermann im Anschluss
an die Vorstellung „Ich sehe was, was du nicht siehst“.
- 18.00 Uhr **Dialog 2** „Warum Tanz für junges Publikum?“ – offene Gesprächsrunde mit internationalen Gästen
- 20.00 Uhr **Dialog 3** „Tanzproduktionen mit Jugendlichen“ – ein Gespräch mit Johan de Smet/Kopergietery (B)
im Anschluss an die Vorstellung „Als der Tag verschwunden war...“.
- Sa 30.01. 11.00 Uhr **Dialog 4** „Entwicklungen der Tanzszene für Junges Publikum und die Entwicklung von jugend-
lichem Publikum im internationalen Vergleich“ u.a. mit Stephan Rabl/Dschungel Wien, Lars
Eidevall/Dansstationen Touringcompany, Moos van den Broek/het Lab, Stefan Fischer-Fels und
Marcus Grolle/Junges Schauspielhaus, Bertram Müller und Martina Kessel/Take-off: Junger Tanz
- 20:00 Uhr **Dialog 5** „Round Table – Talk mit den Choreografen von Busy Rocks, Silke Z., Stephanie Thiersch“
im Anschluss an die Vorstellung „it's a man's world“.

***Bitte beachten:** Weitere Informationen und Anmeldung bei Martina Kessel/Festival-
leitung: festival@take-off-junger-tanz.de, Tel. +49 (0)211 . 1 72 70-41. Eintritt frei.
Karten für die Bühnenveranstaltungen bitte separat erwerben. Aktualisierte Informationen
zur Tagung unter www.take-off-junger-tanz.de.

FESTIVAL EXTRA FÜR VERANSTALTER

MIT PERFORMANCES, TAGUNG, OPEN STUDIOS U.V.M.

Weitere Informationen und Akkreditierung für das „Festival Extra“ bei Martina Kessel unter festival@take-off-junger-tanz.de,
Tel. +49 (0)211 . 1 72 70-41

Fr 29.01. - So 31.01.

VIDEOTHEK

In der kostenfreien Videothek auf der Bistro-Galerie des tanzhaus nrw können Besucher während der Öffnungszeiten des Bistros eine Auswahl der Produktionen für junges Publikum ansehen, die im Rahmen von „Take-off: Junger Tanz“ von 2006 bis 2009 entstanden sind.

Fr 29.01. - So 31.01.

SICHTVERANSTALTUNGEN FÜR MULTIPLIKATOREN

Sie sind Lehrer, Erzieher oder in anderen Berufen direkt mit jungen Menschen in Kontakt? Gerne stellen wir Ihnen unser Angebot für Kinder und Jugendliche vor. Melden Sie sich bei uns und wir schnüren Ihnen ein interessantes Paket zusammen. Dies gilt für den gesamten Festivalzeitraum. Wir beraten Sie gerne.

Kontakt Vanessa Claro, Organisation Junges tanzhaus,
Tel. +49 (0)211 . 1 72 70-74, vclaro@tanzhaus-nrw.de,
Martina Kessel, Festivalleitung,
Tel. +49 (0)211 . 1 72 70-41, mkessel@take-off-junger-tanz.de

Do 21.01. - Di 09.02.

ÜBERSICHT BÜHNENVERANSTALTUNGEN

Do 21.01.	10:00 Uhr	Himmelblau ab 0	S. 03
	10:00 Uhr	Nenn mich einfach Axel ab 10	S. 04
	16:00 Uhr	Himmelblau ab 0	S. 03

Fr 22.01.	10:00 Uhr	Nenn mich einfach Axel ab 10	S. 04
------------------	-----------	-------------------------------------	-------

Sa 23.01.	19:30 Uhr	Nenn mich einfach Axel ab 10	S. 04
------------------	-----------	-------------------------------------	-------

Mo 25.01.	10:00 Uhr	Nenn mich einfach Axel ab 10	S. 04
------------------	-----------	-------------------------------------	-------

Di 26.01.	10:00 Uhr	Nenn mich einfach Axel ab 10	S. 04
------------------	-----------	-------------------------------------	-------

Do 28.01.	09:30 Uhr	Meins! ab 3	S. 05
	10:00 Uhr	Peterchens Mondfahrt ab 5	S. 06
	11:00 Uhr	Als der Tag verschwunden war... ab 10	S. 07
	14:00 Uhr	Peterchens Mondfahrt ab 5	S. 06

Fr 29.01.	11:00 Uhr	Ich sehe was, was du nicht siehst ab 6 Monaten	S. 08
	16:00 Uhr	Ich sehe was, was du nicht siehst ab 6 Monaten	S. 08
	19:00 Uhr	Als der Tag verschwunden war... ab 10	S. 07

Sa 30.01.	11:00 Uhr	Ohrenmaus: In der Großstadt ab 4	S. 10
	15:00 Uhr	Ohrenmaus: In der Großstadt ab 4	S. 10
	15:00 Uhr	ZauberEi ab 5	S. 09
	15:00 Uhr	Peterchens Mondfahrt ab 5	S. 06
	18:00 Uhr	Dominos and Butterflies ab 8	S. 11
	19:00 Uhr	it's a man's world ab 10	S. 12

So 31.01.	11:00 Uhr	ZauberEi ab 5	S. 09
	12:00 Uhr	Open Studios	S. 18
	15:00 Uhr	Peterchens Mondfahrt ab 5	S. 06
	16:00 Uhr	Wilde Zeiten ab 12	S. 13

Mo 01.02.	10:00 Uhr	ZauberEi ab 5	S. 09
	11:00 Uhr	Wilde Zeiten ab 12	S. 13

Di 02.02.	11:00 Uhr	Wilde Zeiten ab 12	S. 13
	19:00 Uhr	We dance to forget ab 14	S. 14

Mi 03.02.	11:00 Uhr	We dance to forget ab 14	S. 14
------------------	-----------	---------------------------------	-------

Fr 05.02.	10:00 Uhr	Dilly Dilly ab 4	S. 15
	16:00 Uhr	Dilly Dilly ab 4	S. 15

Sa 06.02.	16:00 Uhr	Dilly Dilly ab 4	S. 15
	20:00 Uhr	Le Sacre ab 10	S. 16

So 07.02.	18:00 Uhr	Le Sacre ab 10	S. 16
------------------	-----------	-----------------------	-------

Mo 08.02.	11:00 Uhr	Le Sacre ab 10	S. 16
	18:00 Uhr	Undine, die kleine Meerjungfrau ab 6	S. 17

Di 09.02.	18:00 Uhr	Undine, die kleine Meerjungfrau ab 6	S. 17
------------------	-----------	---	-------

Bitte beachten Sie die verschiedenen Veranstaltungsorte.

Karten für die einzelnen Bühnenveranstaltungen können bei den jeweiligen Veranstaltungshäusern reserviert werden.

ADRESSEN

KONTAKT

Take-off: Junger Tanz.

Tanzplan Düsseldorf

c/o tanzhaus nrw

Erkrather Str. 30, 40233 Düsseldorf

Martina Kessel

Tel. +49 (0)211 . 1 72 70-41

mkessel@take-off-junger-tanz.de

Ulrike Dobmeier

Tel. +49 (0)211 . 1 72 70-42

udobmeier@take-off-junger-tanz.de

Fax +49 (0)211 . 1 72 70-17

info@take-off-junger-tanz.de

www.take-off-junger-tanz.de

PROJEKTRÄGER

tanzhaus nrw

Erkrather Str. 30, 40233 Düsseldorf

Tel. +49 (0)211 . 1 72 70-0

Fax +49 (0)211 . 1 72 70-17

info@tanzhaus-nrw.de

www.tanzhaus-nrw.de

TANZPLAN DEUTSCHLAND

Tanzplan Deutschland e.V.

Paul-Lincke-Ufer 42/43, 10999 Berlin

Tel. +49 (0)30 . 69 57 97-10

Fax +49 (0)30 . 69 57 97-19

info@tanzplan-deutschland.de

www.tanzplan-deutschland.de

PARTNER / VERANSTALTER

Junges Schauspielhaus

Münsterstraße 446, 40470 Düsseldorf

Tel. +49 (0)211 . 8 52 37 10

junges@duesseldorfer-schauspielhaus.de

www.junges-schauspielhaus.de

FFT Juta / FFT Kammerspiele

Kasernenstraße 6, 40213 Düsseldorf

Jahnstraße 3, 40215 Düsseldorf

Tel. +49 (0)211 . 87 67 87-0

Fax +49 (0)211 . 87 67 87-27

info@forum-freies-theater.de

www.forum-freies-theater.de

Tonhalle Düsseldorf

Düsseldorfer Symphoniker

Ehrenhof 1, 40479 Düsseldorf

Tel. +49 (0)211 . 8 99 61 23

Fax +49 (0)211 . 8 92 93 06

info@tonhalle.de

www.tonhalle.de

tanzhaus nrw

Erkrather Str. 30, 40233 Düsseldorf

Tel. +49 (0)211 . 1 72 70-0

Tel. +49 (0)211 . 1 72 70-74 für Schulen

Fax +49 (0)211 . 1 72 70-17

info@tanzhaus-nrw.de

www.tanzhaus-nrw.de

WEITERE TAKE-OFF-PARTNER:

Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf,
Gesellschaft für Zeitgenössischen Tanz
NRW e. V. / nrw landesbüro tanz, Akademie
Remscheid, DiT – Deutsches Institut für
Tanzpädagogik e. V., filmwerkstatt düsseldorf e. V., NEUER TANZ

Kindergärten und Schulen: Goethe-
Gymnasium, Hauptschule Bernburger Str.,
Heinrich-Heine-Gesamtschule, Humboldt-
Gymnasium, Katholische Hauptschule
Itterstraße, Montessori Grundschule
Farnweg, Realschule Luisenstraße,
Kinderforum e.V., LVR-Förderschule
„Johann-Heidsiek-Schule“, LVR-
Förderschule Düsseldorf „Schule am
Volksgarten“, Städtische Förderschule
„Theodor-Andresen-Schule“

Jugendzentren: Bürgerhaus Reisholz,
Haus der offenen Tür, Mobile Kinder- und
Jugendeinrichtung »V24«, Bürgerhaus Bilik



www.take-off-junger-tanz.de